



### Amanda Tullnär - Storfot

Ett klassiskt porträtt med fin komposition som passar mycket bra i svartvitt utförande. En bild där man kan ana en stor del av hundens personlighet.



### Amanda Tullnär - Den är min...!

Här har fotografen fångat hundens lekfullhet på ett charmant sätt. En bild man blir glad av.



### Emelie Tullnär - Hoppa då!

Denna bild tycker vi har en spännande komposition och fotografen har skapat ett stort djup i bilden. Färgtonen ger en modern och ungdomlig känsla.



### Emelie Tullnär - Väntar...

Den här bilden blev snabbt en av våra favoriter i ungdomsutställningen. Vid första anblicken påminner den mer om en målning än ett fotografi. En lätt melankolisk stämning där vattendropparna på glaset kan tolkas som tårar.



### Emelie Tullnär - Rast

En ögonblicksbild som på ett igenkännande sätt beskriver glädjen över en kort rast! En bild som väcker frågor. Vad flickorna skrattar åt? Vems är skorna? Och hur länge är det kvar av rasten?.



### Silver - Tommy Lie - Trotjänaren

En fantasifull variation på ett och samma motiv, vilket är en stor utmaning. Vi imponeras först och främst av ljuset i bilderna. Det krävs stor erfarenhet att fånga motiven vid sådana förhållanden där ljuset kan försvinna lika fort som det uppstod. Bild nr 4 i kollektionen sticker ut lite extra i samband med de övriga bilderna. Den sammansvetsar hela kollektionen. Vackert!



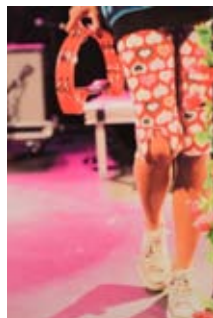
### Brons - Carina Hedlund - Backstage

En enhetlig kollektion som utstrålar värme och intimitet. Vi uppskattar det sätt som den stående bilden (nr3) har komponerats. Bild nr 1 i serien ger en bra kontrast till de andra två stillsammare bilderna tack vare en lätt rörelseoskärpa på den högra handen. Att få hudtoner och en vit skjorta att framstå som vit i blandljus är inte det lättaste.



### Brons - Stephan Nord - Tågkyrkogården

Härliga höstfärger och motiv som väcker många associationer. En kollektion med bra variation och fina kompositioner. Skulle kanske ha vunnit på att ha fotograferats i lite mindre hårt ljus.



### Diplom - Örjan Fredriksson - Little Marbles

En samling bilder som vinner placering på sitt ungdomliga och färglada intryck. Bild nr 2 är den bästa av de tre. Överlag upplever vi att skärpedjupet är i kortaste laget. En bildserie som skulle ha rankats högre om fokus hade legat mer exakt där den förväntats ligga t ex på artisternas ansikten. Vi rekommenderar även att använda ett kraftigare fotopapper för att bilderna ska komma till sin fulla rätt.



### Diplom - Rickard Ingman - Tanzania

Tre okonstlade porträtt som berör på ett personligt plan. Vi upplever bilderna som en behaglig resa tillbaka i tiden. Känns genuint, mer komplicerat än så här behöver det oftast inte vara. Bild 1 känns dock lite matt med färgstick åt det gröna hållet.



### Diplom - Therese W Olofsson - Besökaren

Här har fotografen lyckats med en bra variation på ett bekant motiv. Det är nästan så man kan höra måsarnas skrik och känna vinden från havet. Bild 2 är lite för snävt beskuren, lite luft under måsens fötter hade lyft bilden...och måsen. :)



### Diplom - Rolf Tjärnlund - På kant med tillvaron

Den samling bilder som sticker ut mest. Vad är detta? Motiven får oss att sväva mellan vinst eller förlust. Vi får inget riktigt grepp om bilderna, om det är fotografier, digital konst eller både ock. Fina färger, spännande motiv men abstrakta bilder är i regel svårbedömda..



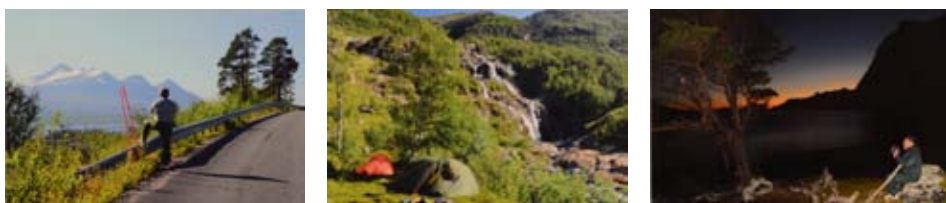
### Diplom - Sanna Hedlund - Playtime

Rent fototekniskt är bilderna mycket bra och samstämda, både i färger, motiv och komposition. Det är dock svårt att bortse från den skrämmande undertonen.



### Visning - Brita Edberg - Bokskogen

Den mest enhetliga kollektionen, harmonisk och rofylld. Vi vill också vandra i denna bokskog! Vi tycker att bild 1 och 3 fungerar bäst tillsammans. Bild 2 däremot tillför inget nytt i sammanhanget.



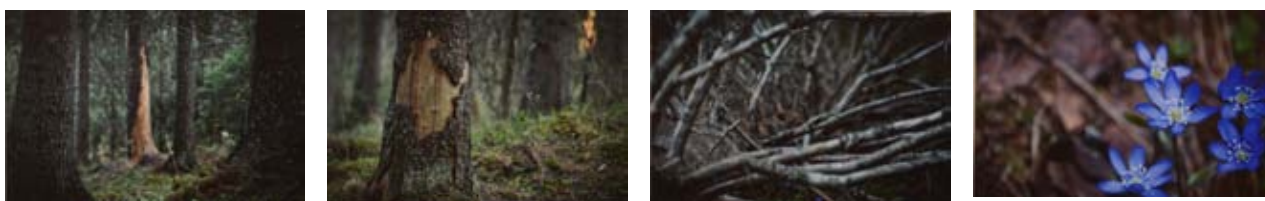
### Visning - Sam Marklund - Längtan

Underbara vyer och vackra färger där vi instämmer med temat. De tre bilderna spretar dock åt lite olika håll. Bild 2 och 3 är något snävt beskurna och huvudmotiven hade tjänat på att ligga i gyllene snittet.



### Visning - AnnHelene Karlsson - Maskrosen

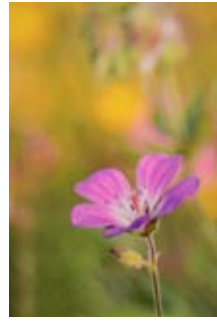
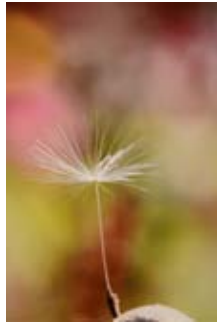
En vacker serie med snyggt ljus och en trolsk sommarnattsstämning. Bild 1 är riktigt bra, den absolut bästa i samlingen och sätter ribban högt för de andra. Vi skulle vilja se en större variation i denna serie där bild 2 och 3 blir alltför lika. Kanske en närbild på maskrosen och med kvinnan ur fokus hade varit ett alternativ?



### Visning - Samuel Abrahamsson - Granskogen

Bild nr 4 är den bild som är bäst men som också skiljer sig mest från de övriga. Vi anar istället minst två olika kollektioner inom denna bildserie.





### Visning - Jan Westerlund - På sommarängen

Dessa bilder förmedlar upplevelsen av sommaren, när den är som allra bäst. Fotografen kan fortsatt tänka på komposition och bakgrund.



### Visning - Helene Jonsson - Mmm...för tårta!

Här ser vi en livfull skildring av en liten tjej om älskar tårta. Barnporträtt är alltid en utmaning, men för ovanlighetens skull fungerar det faktiskt att flickan blundar. Mmm...för tårta – ett bra namn.



### Visning - Christer Tjärnlund - Rostigt i Kågedalen

En väl sammanhängande bildserie där bild 3 är bäst i samlingen. Tips för framtiden: tänk mer på skärpa, kontrast och vitbalans.



### Silver - Jan Westerlund - Njutning

Tävlingens vinnare. En bild alla kommer ihåg. Fotografen tolkar självsäkert ögonblicket och lyckas med konststycket att förmedla känslan av vatten mot bar hud. Fantastisk volymbeskrivning i hela bilden. Nyanseringen ger skulpturala effekter. Påträngande i känslöstämningen. En solklar favorit.



### Brons - Örjan Fredriksson - Stadsfesten

Vi hör vrålet från publiken och mullret från högtalarna. Vi känner upphetsningen. Trots att vi bara ser. Bra förmedlat.



### Diplom - Jan Westerlund - Svunnen Storhetstid

Välgjord exponering med ett myller av toner och strukturer. En bild som verkligen håller för en stunds betraktelse. Fotografens position ger oss känslan av att vi är på väg till huset. En lite oroväckande känsla drabbar betraktaren. Står det inte någon i ett fönster? Synd att övervakningsskylten dyker upp när man har tittat ett tag.



### Brons - Tommy Lie - Tolvslaget

tt förtrollat ljus från en neonskylt. En byggnad med karaktär. En magisk natt fångad i en tidlös och tekniskt driven exponering. Skickligt och spännande.



### Diplom - Therese W Olofsson - Lights

Ett grafiskt laddat ögonblick med dynamiska gråtoner. En bild som vi gärna hade sett flera beskärningar av. Vi tappar orienteringen ibland.



### Diplom - Stig Lundberg - Strövrenar

Hjorden dundrar fram. Följsam exponering förstärker rörelseupplevelsen. Vi hade önskat en aning mera skärpa på renen som ligger i fokus. Kanske hade bilden vunnit på en stramare beskärning.



**Diplom - Carina Hedlund - Jag är en liten gubbe**

Ett porträtt med en modell full av karaktär och personlighet. Dock önskvärt med tydligare fokus på området runt mannens ögon. Som nu för mycket på skjortkragarna.



**Visning - Carina Heldund - Jippie**

Härligt fångat ögonblick. En bild som vinner på glädjen den förmedlar. Vi hade gärna sett att brudparet hade varit närmare varandra.



**Visning - Mats Edvall - T**

Komposition som drar mot det abstrakta. Välbalanserat och oförutsägbart.



**Diplom - Stephan Nord - Mr Blues Man**

En bild som på ett kvalikativt sätt dokumenterar någon som spelar musik på en scen. Klassisk rockfotokänsla med mycket svärta, samt med ljuset på rätt ställe. Bra lagt fokus och härligt brus.



**Visning- Samuel Abrahamsson - Vind i håret**

Barnets glädje. Vem kan motstå det? Fint porträtt men vi saknar något, ett attribut som bygger historien i bilden.



**Visning - Tommy Lie - Frost**

Ljuset, den väl valda fokuseringen och balansen i kompositionen skapar stämningen. Häftigt när bildens uttryck efter ett tag växer, när rimfrost på båten och löven i förmultning, förvandlas och blir till något annat i betraktarens öga.



**Visning - Jan Westerlund - Väntan**

Dokumentär bild där fotografen vandrar i Sune Jonssons fotspår. Kösklockan tickar stilla. – Är det grannen som går förbi därutanför? Ett porträtt av en människa men också ett porträtt av vårt gemensamma arv.



**Visning- Brita Edberg - Olika världar**

Ett motiv som självklart väcker känslor. Vi hade dock gärna sett en annorlunda beskärning av bilden för att nå bättre balans. Varför är soptunnemannens huvud kapat?



**Visning - Sanna Hedlund - Live**

Med humor och skärpa har fotografen fångat dynamiken i musicerandet. Tacksamt motiv med häftig mimik. Snygg svärta överlag i bilden och bra balans på gråtonerna i ansiktet.





### Silver - Tommy Lie - Bron

Poetisk bildserie som är både berättande och abstrakt. Vacker gråskala och svärta, spännande och varierad bildkomposition. Fint med en människa som vandrar på bron. En mycket väl sammanhållen serie.



### Brons - Sanna Hedlund - Live

Fyra vackra och känslosamma bilder av musiker på scen. Modig lek med motljus och perspektiv som inte går ut över personskildringarna.



### Brons - Carina Hedlund - En tur på staan

Finstämd bildberättelse om två damer hemma och på café. Bilderna fungerar bra tillsammans trots olika ljusförhållanden. Mycket liv och närvaro.



### Diplom - Berit Näslund Niord - Frost

Väl genomförd studie på ett klassiskt tema, bilder nära marken efter den första frosten. Rena, välkomponerade bilder med mycket djup och intressanta linjer. Utnyttjar det svart-vita mediet bra, för tankarna till teckning.



### Diplom - Tommy Lundberg - Bröderna Sjödin

Varm porträttserie av tre unga killar. Fin ljussättning. God kontakt med modellerna. De olika individernas likheter och olikheter lyfts fram bra.



### Diplom - Therese W Olofsson - Family time

Skildring av ett möte med några får på en karg äng nära havet. Vackert ljus, speciellt i bild 2. Spännande med havet i bakgrunden. Bild 1 och 3 är lite väl lika.



### Diplom - Roger Jonsson - Slätterkväll

Stillsamt berättande om slätter på gammalt vis i modern tid. En något ojämn serie, bild 5 är en favorit, ett spännande möte mellan höskrindan och bilen. Fin komposition och kontrast. Svårt att komma in i bild 1 och 2.



### Diplom - Åke Andersson - En dag på utställning

Dokumentära bilder från en hundutställning. Knepig ljusförhållanden och en rörig miljö gör detta till en riktig utmaning. Bild 4 är mycket bra, innehåller koncentration och rörelse. Det kunde gjorts ett strängare urval, kanske bild 3 borde utgå.



### Visning - Tommy Sjölund - Nyfiket möte

Drömska bilder av ett möte med en älg. Spännande med älgen som tonar fram i morgondiset. Besvärande att bilderna är så korniga



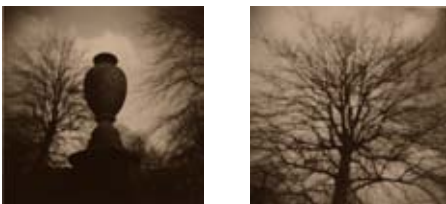
### Visning - Mats Edvall - Havet

Melankoliska landskap med en människa vid havet. Det som är intressant med bilderna är människan i naturen. Lite händelseöst. Inte så mycket djup.



### Visning - Ove Rehn - Liemannen förhäxar med lömska berusningsmedel

Två vackra och fantasieggande bilder som dock har för olika tilltal för att riktigt fungera som en serie.



### Visning - Örjan Fredriksson - Madrid

Ett annorlunda perspektiv på en stad, grenar och delar av en byggnad som avtecknar sig mot himlen. Bra val av bildformat. Bilderna upplevs som grådaskiga. Mycket av bild 1 går förlorat i mörkret i bildens nederkant.



### Visning - Brita Edberg - Vandrare

En fjällvandrars intryck från fjälllandskapet. Små människor i ett storslaget landskap, som dock inte kommer till sin rätt. Marken blir platt och ointressant.



### Visning - AnnHelene Karlsson - Flickan och havet

Arrangerade bilder av en kvinna i klänning framför ett dramatiskt mörkt hav. Saknar inlevelse och kontakt. Svårt med horisonten i bild 1 mitt för kvinnans ansikte.





### Silver - Örjan Fredriksson - Golden

En klar vinnarbild där fotografen vågat göra ett spämmande utsnitt och lekt med skuggor och ljus. Fotot uttrycker en gåtfullhet med vackert tonomfång. Bilden utmanar betraktaren.



### Brons - Brita Edberg- I skydd för regnet

En berättande bild som väcker betraktarens nyfikenhet. Fotot utgör ett triangeldrama. Ljuset faller vackert över mannens ansikte. Blicken vandrar in i bilden och ut genom fönstret till naturen utanför. Frågor ställs. Var är det någonstans? Bor mannen där? En bild som känns naturlig och inte arrangerad. Stämningen i bilden är bara här och nu.



### Brons - Stephan Nord - Stillhet

En bild som vinner på sin enkelhet. Bilden är vilsam men känslösamt skör. En bra beskärning. Motivet som speglas i vattnet får en form som upplevs spännande. Här har fotografen lyckats skapa en skör bild med vackert ljus.



### Diplom - Helene Jonsson - Älg i sikte

En vacker bild med ett härligt ljus och en underbar färgton. Fotografen har lyckats fånga ljuset, dimman som utgör en fin balans i bilden. Motivet av människan som är en mörk siluett spejande bortom känns som en spännande komposition med fin balans. Väldigt hel som bild.



### Diplom - Tommy Strandh - Våt dröm

Bilden utgör en tredimensionell känsla. En drömsk bild där vattnet diffusivt rör sig ner för klipporna. Ett härligt motiv där fotografen fångat en bild som är målande i färg och komposition. Vacker balans, ljus och skugga som gör den meditativ.



### Diplom - Örjan Fredriksson - AWA

Fotografen har lyckats fånga ett vacker naturligt porträtt som känns varmt och kärleksfullt. Ljuset faller vackert över ansiktet och klänningen. Bra val av fotovinkel.



### Diplom - Tommy Persson - I Holmöfyrens ljus

En rättvanlig naturbild men där fotografen lyckats få en harmonisk bild. Vacker komposition, fint samspel, skarpa, oskarpa, skuggspel. Stenarna utgör också variation i färg och uttryck. Den nedre delen av foto är tilltalande. Som ett akvarellmåleri lägger sig färgerna och gör denna bild till en plats att längta till.



### Visning - Stephan Nord - I väntan på tåget

Här har fotografen vågat utmana betraktaren. Bilden är inte en självklar bild. Uttrycket blir en målande bild. Här är skärpan inte övervägande viktig. Vattendroppar gör att färgerna speglar sig. Ett lekfullt motiv. Skulle vunnit mer på en djävare beskärning.



### Visning - Berit Näslund - Frusen tulpan

En bild där skarpa och oskarpa samspelar. Där iskristallerna verkligen känns. En härlig textur i bilden. Skulle dock vunnit sig ännu mer på en djävare beskärning ner till i bild.



### Diplom - Rolf Tjärnlund - Så in i vassen

En stark bild som ger mig som betraktare valmöjlighet. Vad är det jag ser? Modigt och djärvt av fotografen.



### Visning- Carina Hedlund - Hopp - Pain of

En kraftfull bild där fotografen verkligen lyckats fånga ögonblicket där gitarristen är i en action position. Fotovinkeln gör motivet spännande. Här har man förgrund, mellanrum och bakgrund. Fin komposition av bilden.



### Visning - Roger Jonsson - Vad gör Du här

En ögonblicksbild där man nästan känner ögonkontakt med fågeln. En bild som säkert många önskar fånga. Tyvärr känns bakgrunden för tunn och blek. Inget naturligt ljus från något håll. Bra skärpa på fågeln som känns pampig och ståtlig.



### Visning - Annika Tullnär - På rymmen

En somrig bild där fotografen lyckats fånga en spontan bild av ett barn och hållit en lägre kameravinkel i barnets nivå. Man nästan känner frihets känslan när det lilla barnet springer fram efter en landsväg som leder bort mot de diffusa husen längre bort. Fin komposition.



### Visning- AnnHelene Karlsson - Tess

Här är en bild där man känner blåsten. Kvinnans vackra klänning som lättar i vinden. I första anblicken är det klänningen man ser, möjligen känns klänningen för vit i kontrast till det andra. Bilden hade vunnit sig mer med en kraftigare beskärning från vänster. Samtidigt utgör kontrasten mellan klipporna och det skira tyget en spänning.



### Visning - Rolf Tjärnlund - Pyramind 2012

En bild som känns modern i sitt uttryck. Här har fotografen vågat vara fri i sitt uttryck. Det är bra balans i kompositionen. Ett spännande ljus som faller in i bilden. Bilden väcker frågor. Var? Nutid? Framtid?